

KÜNSTLICHE INTELLIGENZ IM MUSIKVEREIN: EINE ERLEICHTERUNG FÜR DAS EHRENAMT?

Praxis-Impuls für Vorstände, Dirigenten und
Engagierte im Blasmusikkreisverband.



ÜBER MICH & REDHOUSE

KI, DIE IM VEREINSALLTAG WIRKLICH HILFT.

Ich begleite Vereine und Organisationen dabei, Künstliche Intelligenz sicher, verständlich und mit Freude einzusetzen.

REDHOUSE-KI-SCHULUNGEN



Praxisnah. Verständlich. Gemeinsam.

Ich mache Vereine und Organisationen fit für den KI-Alltag – mit konkreten Trainings, direkt nutzbaren Ideen und einem Blick für das, was im echten Vereinsleben zählt.

Heute: Impulse, Beispiele und Raum für Ihre Fragen.

ZWISCHEN FASZINATION UND ZUKUNFTSANGST

Schlagzeilen und Debatten

Diskussionen über Arbeitsplatzverlust, Urheberrecht und Kontrollverlust prägen die Medien.

Selbst die Schöpfer warnen

OpenAI-CEO Sam Altman betont öffentlich, dass ein gesundes Maß an Respekt und Vorsicht vor der Technologie geboten ist.

Verständliche Skepsis

Sorgen im Ehrenamt und Beruf sind absolut berechtigt und müssen ernst genommen werden.



KI KLINGT ÜBERZEUGEND – ABER SIE VERSTEHT NICHT WIE EIN MENSCH

Technische Einordnung: statistische Vorhersage ist kein Verstehen.



Statistische Wortvorhersage

KI denkt nicht, sondern berechnet, welches Wort als Nächstes wahrscheinlich passt.



Bias: Verzernte Trainingsdaten

KI kann Stereotype und Einseitigkeiten aus ihren Trainingsdaten übernehmen.



Halluzinationen: Die Illusion von Wissen

Bei Wissenslücken formuliert KI manchmal selbstbewusst falsche Inhalte.

GRUNDREGEL FÜR DIE PRAXIS

KI liefert den schnellen Rohentwurf. Prüfung, Verantwortung und Freigabe liegen immer beim Menschen.

DAS MAGISCHE TRIO: WARUM KI ERST IM ZUSAMMENSPIEL GLÄNZT

Ich gebe der KI drei Dinge mit – und erst dann wird sie im Vereinsalltag wirklich stark.



LLM

DER SPRACHMOTOR

Versteht und formuliert Sprache, argumentiert, strukturiert und bringt Vereinstexte auf den Punkt.



RAG

DAS VEREINSWISSEN

Bindet Protokolle, Satzung, Notenarchiv und Vorlagen ein – ohne alles neu zu erklären.



WWW

DAS ECHTZEITWISSEN

Recherchiert Förderprogramme, Konzerttermine und aktuelle Infos direkt im Web.

Nur gemeinsam wirklich effektiv

LLM + RAG + WWW: Zusammen wird KI verlässlich, relevant und effektiv.



PRAXIS 1: ENTLASTUNG IN VORSTAND & VERWALTUNG

Vorher

Stundenlanges Grübeln vor dem leeren Dokument für Grußworte, Förderanträge oder Elternbriefe zur Bläserklasse.

Mit KI

Ein zielgerichteter Prompt liefert in Sekunden einen präzisen Rohentwurf für das Programmheft oder den Jugendförderantrag.

EFFEKT: MEHR ZEIT FÜR DAS VEREINSLEBEN STATT ZÄHER BÜROARBEIT NACH FEIERABEND.

PRAXIS 2: KONZERTWERBUNG & ÖFFENTLICHKEITSARBEIT



Vielseitige Zweitverwertung

Aus dem Stichpunkt-Konzertprogramm entstehen auf Knopfdruck Pressetexte fürs Amtsblatt, Social-Media-Captions und WhatsApp-Einladungen.



Publikumsorientierte Vermittlung

Komplexe Blasmusikwerke in mitreißende Ankündigungen für Gelegenheitsbesucher verwandeln.



Routinen vereinfachen

Regelmäßige Vereinsberichte ohne Schreibblockaden verfassen.

PRAXIS 3: KREATIVE IDEEN FÜR PROBEN & KONZERTPLAKATE



Bildgenerierung im Test

Entwürfe für Jugend-Schnuppertage, Konzertmotive und Flyer ohne teure Grafiksoftware vorvisualisieren.



Inspiration für den Probenalltag

Abwechslungsreiche Mottos für Probenwochenenden, Teambuilding-Aktionen oder Konzertreihen brainstormen.



Kreativpartner

KI als Ideen-Sparringspartner, wenn die Runde feststeckt.



DIE EVOLUTION: VOM EINFACHEN CHAT ZUM AUTONOMEN KI-AGENTEN

Ich sehe drei Entwicklungsstufen – vom reinen Antworten bis zum selbstständigen Erledigen eines Vereinsprozesses.

1

Chatbot

STUFE 1 · FRAGEN UND ANTWORTEN

Reine Frage-Antwort-Maschine:
Reagiert nur auf das, was ich eintippe.

2

KI-Assistent

STUFE 2 · UNTERSTÜTZT MICH

Nutzt Werkzeuge wie Web-Suche und Dokumente, denkt mit und hilft bei Aufgaben.

3

KI-Agent

STUFE 3 · HANDELT SELBSTSTÄNDIG

Erhält ein Ziel, plant mehrere Schritte, führt Aktionen aus und liefert ein fertiges Ergebnis.



Der Unterschied für den Verein

Statt jeden Schritt einzeln abzufragen, geben wir dem Agenten ein Ziel – und er erledigt den Prozess.

Ein komplettes Musikfest planen – von der Idee zum fertigen Konzept

Ein realistischer Härtetest für Musikvereine: das **Musikfest Bavendorf 2027** mit 8.000 Besuchern.

Ein klarer Auftrag als Startpunkt für die Fallstudie.

DER EINSTIEGSPROMPT

„Plane unser fiktives Musikfest in Bavendorf am 8. und 9. Mai 2027. Wir erwarten 8.000 Besuche über das Wochenende, am Samstagabend bis zu 5.000 gleichzeitig. Standort ist die Jugendsportanlage an der Markdorfer Straße 10; ihre Eignung ist ungeprüft. Erstelle zuerst eine übersichtliche Aufgabenliste für den Vereinsvorstand und unterscheide Fakten, Annahmen und offene Entscheidungen.“

WARUM DIESER PROMPT SO CLEVER IST

1

Klare Eckdaten

Ort, Datum und Dimension geben Richtung.

2

Kritischer Vorbehalt

„Eignung ungeprüft“ zwingt die KI, Lücken mitzudenken.

3

Struktur statt Chaos

Fakten, Annahmen und Entscheidungen werden getrennt.

Erste Auswertung: Standortprüfung vor Detailplanung

Der Einstiegsprompt trennt belastbare Angaben von Annahmen und offenen Entscheidungen.

FAKTEN

- Musikfest am 8. und 9. Mai 2027 in Bavendorf.
- 8.000 Besuche insgesamt.
- Bis zu 5.000 gleichzeitig am Samstagabend.
- Vorgeschlagener Standort: Jugendsportanlage, Markdorfer Straße 10.

ANNAHMEN

- Öffentliches Vereinsfest.
- Livemusik und Bewirtung.
- Aufbauten im Freien.

OFFENE ENTSCHEIDUNGEN

- Eintritt und Programm
- Betriebszeiten und Alkoholangebot
- Zelt oder offene Bühne
- Budget und Personal
- Ausweichlösung

Die erste Vorstandspriorität ist die Standortprüfung. Eignung, Verfügbarkeit und Nutzungserlaubnis des Standorts sind ungeprüft. Aus 5.000 gleichzeitig folgt noch keine Freigabe.

Die Planung im Zeitstrahl: Vom Standortcheck bis zur Nachbereitung

1

JETZT · NÄCHSTE VORSTANDSSITZUNG

Rollen und Grundsatz klären

Veranstalter, Gesamtleitung, Sicherheitsplanung und Ressorts benennen; Grundsatzentscheidungen festhalten.

2

NOVEMBER 2026

Kontakte anstoßen

Eigentümer und Betreiber kontaktieren; Verfügbarkeit und Nutzung klären. Vorgespräch mit Stadt und Stellen anstoßen.

3

NOVEMBER-DEZEMBER 2026

Machbarkeit prüfen

Ortsbegehung, Flächen- und Rettungswegeprüfung, Anschlüsse und Nachbarschaft; Ausweichstandort bewerten.

4

DEZEMBER 2026 · KRITISCHER MEILENSTEIN

Standortentscheidung

Standort, mögliche Besucherzahl und Grundbudget entscheiden.

5

JANUAR-MÄRZ 2027

Konzept ausarbeiten

Programm, Sicherheit, Verkehr, Bühne/Zelt, Strom, Wasser, Sanitär, Bewirtung, Versicherungen und Unterlagen.

6

MÄRZ-APRIL 2027

Umsetzung vorbereiten

Helfer und Schichten planen, Lieferanten beauftragen, Informationen vorbereiten und Auflagen schließen.

7

APRIL BIS VERANSTALTUNGSBEGINN

Bereitschaft sichern

Schlussbegehung, Technik- und Ablaufcheck, Einsatzbesprechung und Betriebsbereitschaft dokumentieren.

8

NACH DEM FEST

Nachbereiten

Rückbau, Flächenrückgabe, Abrechnung und Auswertung.

Vom Veranstalter zur Einsatzleitung: Wer entscheidet was?

Sicherheitslogik vor Tempo

Sicherheit vor Programm · bestätigte Kapazität vor Besucherziel · gedeckte Finanzierung vor Bestellung

Grundsätze und Rollen aus der PDF „Ablaufplanung Musikfest“ – alle Angaben sind Musterannahmen und zu prüfen.

Führen & freigeben

Veranstalter / Gesamtleitung

Grundsatz, Zielbild und Freigaben

Organisationsleitung

führt zusammen, entscheidet Zielkonflikte, dokumentiert Freigaben und Änderungen

Behörden & Gelände

Abstimmungen, Flächen, Auflagen

Durchführen

Sicherheit & Mobilität

Besucherführung, Verkehr, Notfall

Technik & Bau

Bühne, Zelt, Strom, Wasser

Programm & Festmarsch

Ablauf und künstlerische Beiträge

Versorgen & verbinden

Bewirtung & Hygiene

Ausgabe, Kühlung, Reinigung

Personal

Helfer, Schichten, Einweisung

Finanzen · Kommunikation / Reservierung

Budget, Information, Platzvergabe

Entscheidungsweg: Bereichsleitung → Organisationsleitung → Veranstalter bei Grundsatz-, Vertrags-oder Budgetentscheidungen.

Was im Hintergrund mitgeplant werden muss

Personal & Versorgung

Übungsmodell: 480 Schichtbelegungen und 1.840 Aufgabenstunden.

Zu prüfen anhand von Fläche, Ausgabeleistung und tatsächlichen Aufgaben.

Geprüfte Anschlüsse, Strom, Wasser, Toiletten, Handhygiene, Kühlung, Abfall, Nachschub und Kassenübergaben.

Finanzen & Störungen

Übungsansatz: 128.160 Euro inklusive 20 % Reserve – kein Angebot und kein freigegebener Etat.

Störungslagen: Kapazitätsgrenze, Unwetter, Brand / akute Gefahr, medizinischer Notfall, Stromausfall, Hygieneausfall, vermisste Person, Personalmangel, Gewalt / Unruhe.

Reaktionslogik

1. schützen und warnen
2. zuständige Leitung informieren
3. bei akuter Gefahr 112 / 110
4. Betrieb begrenzen oder unterbrechen
5. Entscheidung dokumentieren

Die Reihenfolge ist eine Schulungslogik und ersetzt keine fachliche Einsatzplanung.

Prüfen, bevor man bestellt oder öffnet

Konkrete Zahlen, Kapazitäten, Termine und Abläufe sind **Übungs- bzw. Entwurfswerte** aus der PDF „Ablaufplanung Musikfest“ und müssen verifiziert werden.

Originalunterlagen öffnen: Schulungspaket & Live-Material

Schulungsentwurf für das fiktive Musikfest Bavendorf 2027

Ablaufplanung Musikfest



Das vollständige Schulungspaket mit Organisationsauftrag, Checklisten und Arbeitsmaterialien.

Musikfest-Website



Fiktive Website-Vorschau mit Programm, Reservierungsdemo und Ortsinformationen.

Veranstaltungsplakat (A3)



Fiktives Plakat zum Musikfest Bavendorf 2027 als druckfertige PDF-Unterlage.



Entwurf / Schulungsbeispiel – ersetzt kein abgestimmtes Sicherheitskonzept und keine behördliche Entscheidung.

KI in Ausbildung & Jugend: Gezielte Förderung am Instrument

Individuelles Üben, Leistungsdifferenzierung & Musiktheorie verständlich vermitteln



Individuelle Übungspläne

Ich passe Übungen an Instrument, Zeitbudget und Problemstellen an – etwa punktierte Rhythmen. Das motiviert Nachwuchsbläser und erwachsene Wiedereinsteiger.



Differenzierung in Bläserklasse & Jugendkapelle

Ich entwickle Aufgaben für verschiedene Niveaus im selben Satz sowie passende Einspiel- und Rhythmusübungen.



Musiktheorie am Instrument

Ich erkläre kindgerecht klingend und notiert bei B-Instrumenten, den Quintenzirkel und Vorzeichen – immer mit direktem Spielbezug.



D-Prüfungsvorbereitung

Ich nutze Lernkarten sowie Gehör- und Rhythmustests für D1, D2 und D3 – mit verständlicher Soforterklärung bei Fehlern.

Probenpraxis & Unterricht: Entlastung für Dirigenten & Ausbilder

Strukturierte Probenvorbereitung, kreative Begleitungen & Unterrichtsmaterial

Register- & Orchesterproben

Ich übersetze unsaubere Holzbläser-Achtel oder Dynamik im tiefen Blech in konkrete Probenphasen und Überschritte.

Abwechslungsreiches Üben zu Hause

Ich erzeuge Begleitungen für Melodiespiel und Rhythmus, ergänze Hörtraining und lasse Schülerinnen und Schüler Stile vergleichen.

Arbeitserleichterung für Lehrkräfte

Ich erstelle Arbeitsblätter, Musikquizze, Übetagebücher und Elterninfos in wenigen Minuten.

Der pädagogische Maßstab

KI ersetzt weder das Hinhören noch die Lehrkraft am Instrument – sie schafft Zeit für individuelle Förderung und Freude am Musizieren.

Mein 3-Stunden-Praxistraining: „KI sicher & effektiv nutzen“ (Teil 1)

Für Vorstände, Engagierte & Einsteiger (180 Min.)

30 MIN.

Modul 1: Grundlagen & Funktionsweise

Sprachmodelle und statistische Vorhersage verstehen – mit Stärken, Grenzen, Halluzinationen & Bias.

30 MIN.

Modul 2: KI-Tools im Vergleich

ChatGPT, Microsoft Copilot, Gemini, Claude & Perplexity einordnen – kostenlos vs. Bezahlversion.

30 MIN.

Modul 3: Die Kunst des Promptings

Struktur mit Rolle, Kontext, Format & Grenzen; Fehler vermeiden und direkt am Laptop üben.

Mein 3-Stunden-Praxistraining: „KI sicher & effektiv nutzen“ (Teil 2)

Multimodalität, autonome Agenten, Täuschungen & Rechtssicherheit

45 MIN.



Modul 4: Praxis & Multimodalität

Text, Bild, Audio & Video kombinieren; reale Vereinsdokumente bearbeiten.

15 MIN.



Modul 5: KI-Agenten & Ausblick

Autonome Zielerreichung, Workspaces & automatisierte Workflows.

15 MIN.



Modul 6: Deepfakes erkennen

Gefälschte Texte, Bilder, Stimmen & Videos erkennen; Schutz vor Betrug.

15 MIN.



Modul 7: Datenschutz & DSGVO

Die goldenen Regeln für Vereinsdaten; EU AI Act & rechtssicherer Einsatz.

JETZT ANMELDEN: BASIC-KURS FÜR MUSIKVEREINE



Termin: Samstag, 14. November 2026 | 09:00 – 12:00 Uhr

Ort: TSB Ravensburg Kletterhalle (Brühlstraße 31)

Vorteil: Sonderpreis für Angehörige des Kreismusikverbandes: 70 €
(regulär 100 €)

Anmeldung: redhouse-ki-schulungen.de oder WhatsApp / Telefon.

Jetzt anmelden & Platz sichern!

REDHOUSE
KI-SCHULUNGEN

KI leicht gemacht

Basic-Kurs für Musikvereine

Entdecken Sie, wie Künstliche Intelligenz den Vereinsalltag erleichtern kann – verständlich, praxisnah und ohne Vorkenntnisse.

SA, 14. NOVEMBER 2026
09:00 – 12:00 UHR
TSB Ravensburg Kletterhalle
Brühlstraße 31 · 88212 Ravensburg

TEILNAHMEGEBÜHR
100 € pro Person

ANGEHÖRIGE DES KREISMUSIKVERBANDES
70 €

KUR SINHALTE

- Was ist KI – und was kann sie im Vereinsalltag leisten?
- Texte für Einladungen, Berichte und Social Media einfacher erstellen
- Bessere Anfragen an ChatGPT formulieren
- Sicher und sinnvoll mit KI arbeiten

JETZT ANMELDEN
Anmeldung über WhatsApp möglich
Telefon / WhatsApp: 0172 / 2379618
redhouse-ki-schulungen.de

QR-CODE
SCANNEN
UND DIREKT
ANMELDEN

REDHOUSE
KI-SCHULUNGEN
KI verständlich. Praktisch. Für den Alltag.

FÜR MUSIKVEREINE
VERSTEHEN · AUSPROBIEREN · ANWENDEN

ABSCHLUSS & AUSTAUSCH

...UND KANN KI EINE ERLEICHTERUNG FÜRS EHRENAMT SEIN?

VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT

Zeit für Fragen, Austausch & Diskussion

REDHOUSE KI-Schulungen

redhouse-ki-schulungen.de

Telefon / WhatsApp: 0172 / 2379618

Persönlich ansprechbar für Ihre Fragen.

